



Lu pour vous...

La disparition soudaine des ouvrières

« De ses ancêtres slovènes, elle avait conservé les formes dodues, le caractère doux, la touffe dorée et une langue longue, apte à inlassablement lécher, sucer, aspirer, mais les hominidés mâles doivent ici interrompre leurs fantasmes répugnants, car elle était aussi munie de deux antennes coudeées comportant douze articles poilus et surtout un dard convenablement chargé en venin. Son jabot était chargé de nectar à éclater, il était temps de rentrer et quand l'Apis carnica s'envola, la pelote de pollen

jaune orange calée dans le panier de poil était si grosse que des grains tombèrent sur le pistil dont le destin de producteur de marron qui finirait glacé était signé. » (p.63)

Le roman de Serge Quadrupani, le second mettant en scène la commissaire antimafia Simona Tavianello, est à la fois relativement bien documenté sur le monde de l'apiculture et parfaitement dépourvu de qualités littéraires. Le roman policier nous plonge dans l'univers de l'agro-business et des écologistes radicaux représentés en particulier par les apiculteurs des Alpes piémontaises. Les grandes problématiques actuelles rencontrées par les apiculteurs y trouvent leur place : pesticides néonicotinoïdes, génie génétique, nanotechnologies utilisées en agriculture, *Varroa destructor*, syndrome d'effondrement des colonies, etc. Même les guerres intestines entre partisans de « la race pure italienne » et les éleveurs de *carnica* sont mises en scène. On lira ce policier pour le plaisir de trouver une intrigue en terrain apicole. On s'en passera si on aime la littérature.

**Quand l'hiver n'est pas pressé,
Il arrive à la Saint-André.**



Statue d'apiculteur en bronze à Wietzendorf en Allemagne (Basse-Saxe). La sculpture a été créée en 1996 par le sculpteur allemand Claus Homfeld (1933-) à la mémoire des apiculteurs.



reVu pour vous...

Miel (Bal)

Miel (2010) est le troisième volet de la trilogie du réalisateur turc Semih Kaplanoglu. De ce film auto-produit émane une intense beauté où le spectateur baigne dans le charme des montagnes d'Anatolie. On y découvre la fascination du jeune Yusuf, 6 ans, pour son père, un apiculteur traditionnel qui prend des risques à visiter ses ruches placées haut dans les arbres. Le film est totalement dépourvu de musique de fond. Seuls les bruits du quotidien et les sons naturels accompagnent les images : la pluie, le vent, le chant des oiseaux, le cri des animaux de la forêt et le bruissement des ruches.

Ce film a été récompensé par un Ours d'or du meilleur film à la Berlinale 2010 et a obtenu le prix du meilleur film du Festival international du film RiverRun 2011.

La trilogie de Yusuf, qui présente le personnage à différents moments de sa vie, est composée de :

- Yumurta (« Oeuf ») - 2007
- Süt (« Lait ») - 2008
- Bal (« Miel ») - 2010

<http://www.miel-lefilm.com/>

Les fleurs

de saison creuse



Souci
(*Calendula officinalis* L.)



Aster des jardins
(*Aster novi-belgii* L.)



Observons...

La nature s'endort. Les ressources florales se raréfient pour les abeilles. Elles ne sortent presque plus. La colonie peu à peu se resserre avec l'arrivée de l'hiver.

Agissons

Vérifiez que les colonies sont bien protégées contre les agressions (rongeurs, humidité, froid). Des visites de contrôle sont toujours bienvenues pour s'assurer que tout va bien au rucher. Il ne faut cependant déranger les abeilles sous aucun prétexte. La colonie est principalement occupée à maintenir la température de la grappe.

Pour l'apiculteur, c'est le temps des formations, des lectures, de la fonte des cires... autant d'activités qui sont difficiles à envisager pendant la saison apicole.

Check-list

Vérifications et surveillance

Novembre...

Vérifier les protections des ruches (toit bien fixé et isolé, réducteurs de vol en place, isolation du toit)

Vérifier que les ruches sont légèrement inclinées vers l'avant pour favoriser l'évacuation de la condensation

Venir au congrès Beecome à Louvain-la-Neuve

Décembre...

Fondre les cires

Réaliser les travaux que l'on peut difficilement faire dans le courant de l'année (fin de la mise en pot, entretien du rucher, formation, etc.)

Réaliser le traitement d'hiver quand les conditions sont remplies

Prendre modèle sur les abeilles et ralentir son activité apicole

S'assurer régulièrement en passant au rucher que tout va bien

Décembre trop beau,
été dans l'eau.