

Des abeilles dans mon école⁵

La société des abeilles

Objectif

Le but de cette activité est de présenter la société des abeilles et de faire prendre conscience aux enfants que chaque individu joue un rôle et que chaque rôle est important pour l'équilibre de l'ensemble de l'organisme constitué des différents individus.

Compétences développées

Cet atelier est très créatif. C'est par exemple à travers les jeux de rôles et un dessin collectif que la classe va intégrer les notions abstraites de réseau et de superorganisme. Toujours dans le but de favoriser la compréhension, un parallèle sera fait avec le fonctionnement des autres sociétés animales ainsi qu'avec la société humaine.

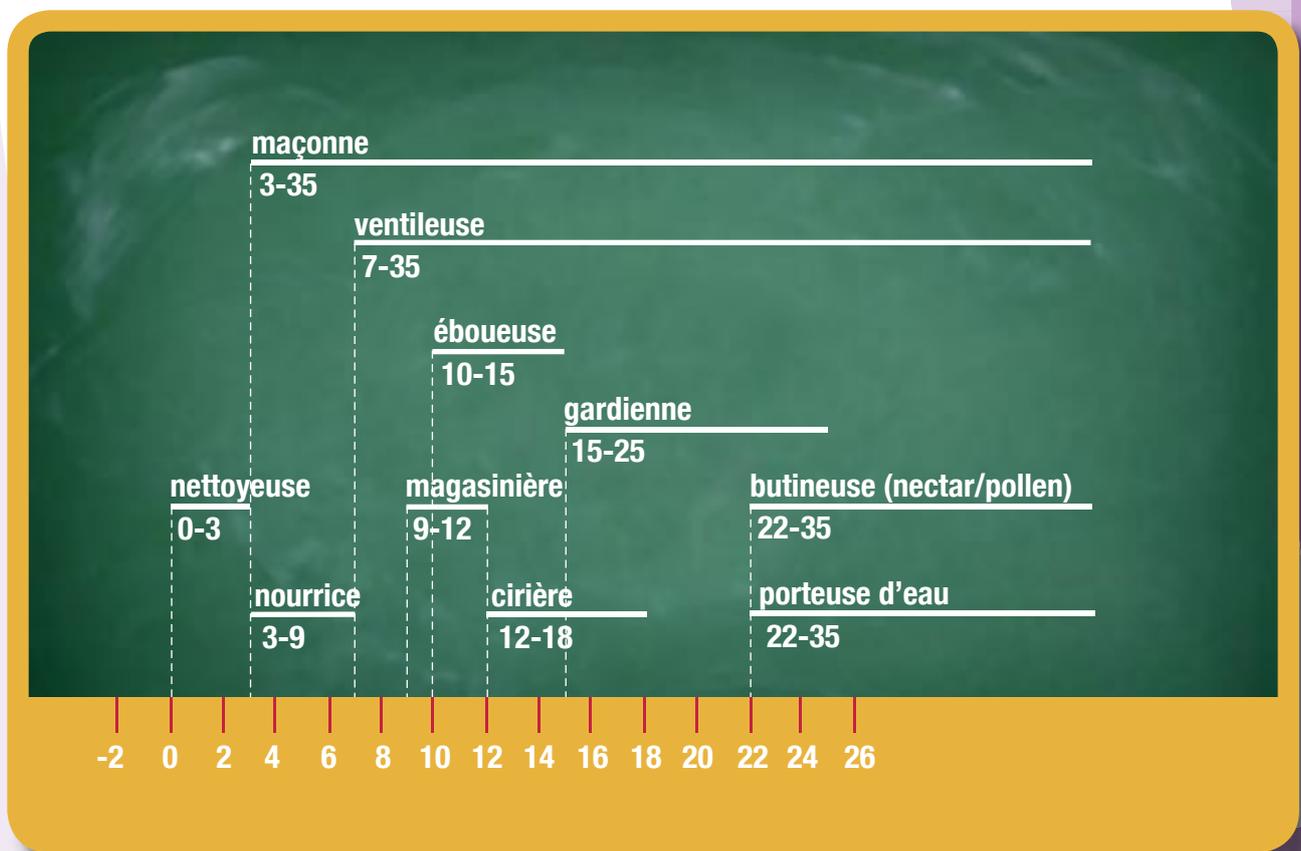
Matériel

- accessoires identifiant les différents « métiers » des abeilles :
- balais et chiffons pour la nettoyeuse
- biberons pour la nourrice
- plasticine pour la maçonne-cirière
- nourriture pour la magasinnière
- bâton pour la gardienne
- sac à dos pour la butineuse
- couronne pour la reine
- barbe pour le mâle
- seau pour la ventileuse-porteuse d'eau
- bottes pour l'éboueuse
- matériel pour dessiner et une feuille grand format
- pelote de laine et badges identifiant les « métiers » de la ruche.

Déroulement des activités

1/ Information

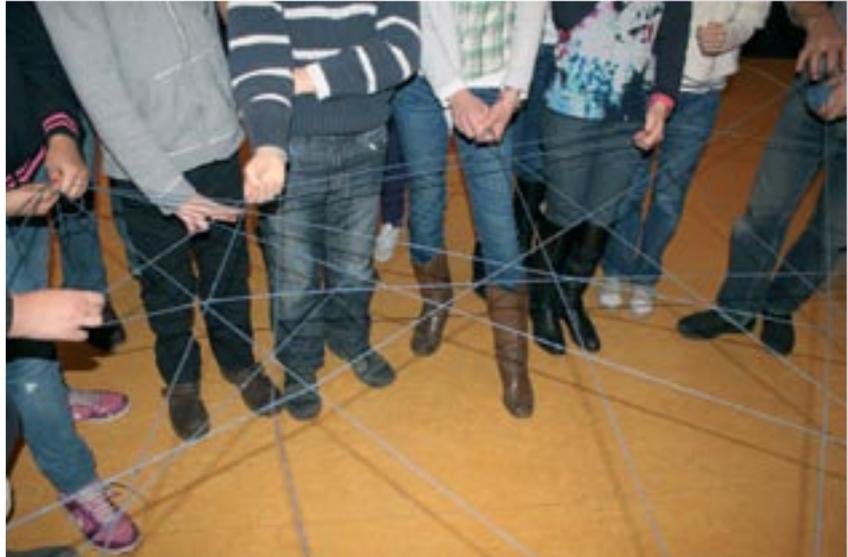
L'animateur explique que, dès son émergence, l'abeille ouvrière va travailler. Il précise que le comportement de la colonie est très différent en été et en hiver et que de cette différence résulte une longévité différente pour les individus. Pendant sa durée de vie, l'abeille d'été va accomplir tour à tour tous les « métiers » dans la ruche. Avant d'identifier les différents « métiers », l'animateur commence par présenter la différence entre un mâle, une ouvrière et la reine (projection d'images). Possibilité de projeter un film qui montre parfaitement les différents rôles tenus par les ouvrières dans la colonie, par exemple « Les Abeilles et leur Reine » de Herbert Habersack (1998).



Note : les étapes suivantes sont des options qui peuvent être sélectionnées en fonction des objectifs de travail de la classe, de l'âge des élèves et du temps disponible.

2/ Dessin collectif

Chaque élève choisit de dessiner le « métier » d'une abeille dans la colonie. Chaque dessin est ensuite collé sur une grande feuille pour reconstituer symboliquement la colonie. L'animateur veillera à ce que toutes les fonctions soient représentées. Le but est de montrer la variété des activités des abeilles.



3/ Jeux de rôles

Chaque élève incarne un des « métiers » de l'abeille. Il porte les accessoires correspondants (voir pour exemple la liste du matériel) et commence à mimer la fonction qui lui est attribuée. Tous les élèves ensemble miment ainsi l'activité de la colonie d'abeilles. Cette activité est particulièrement recommandée dans les petites classes et peut, de manière simplifiée, être envisagée en maternelle.

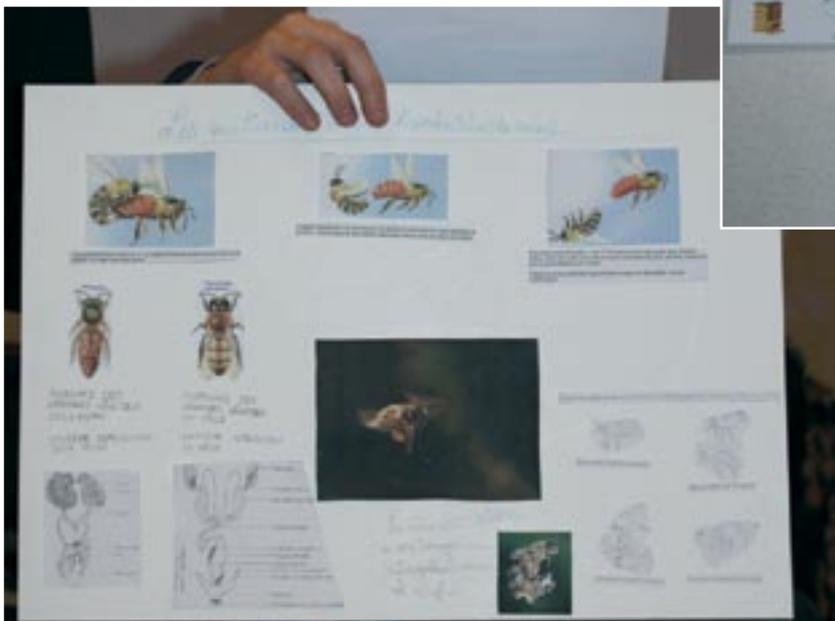
4/ Jeu de la ficelle

Ce jeu permet de comprendre la notion de réseau et de superorganisme. Il est préférable de travailler par demi-classes. L'animateur remet un badge à chaque élève sur lequel est indiquée sa fonction dans la ruche.

Les élèves forment un cercle. Une pelote de laine est donnée à l'élève qui

porte le badge « reine ». Il prend le bout du fil et formule un besoin lié à la fonction qu'il représente dans la ruche. Par exemple : « J'ai besoin d'une alvéole pour pondre ». Il lance alors la pelote à l'élève-abeille qui pourra répondre à ce besoin, à savoir ici la nettoyeuse. L'animateur stoppe le jeu et tire sur le fil qui va casser. Le but est de montrer la fragilité d'un lien unique reliant deux individus. Le jeu est relancé depuis le début. La nettoyeuse formule à son tour son besoin. Par exemple : « J'ai besoin de nourriture ». Elle lance la pelote à la butineuse. Ce principe est suivi jusqu'à ce que la pelote soit complètement déviée. Chaque élève aura le fil plusieurs fois en main. Alors, l'animateur appuie fortement sur les

fils pour montrer la solidité de la trame constituée par le réseau d'interdépendances. Un superorganisme a plus de chance de s'adapter qu'un organisme unique. L'animateur prend alors une paire de ciseaux et coupe l'un des fils formant le réseau. Il prouve ainsi que le système commence à vaciller, à se fragiliser. Le fil coupé symbolise une des attaques qui pourraient fragiliser le superorganisme (pollution, manque de nourriture, intoxication, maladie, etc.). Si plusieurs fils sont coupés, l'organisme peut s'effondrer.



5/ Exposés

Par groupes de deux, pour approfondir la séance, les élèves effectuent une recherche documentaire sur l'un des « métiers » de l'abeille. Le contenu des recherches est structuré, illustré (schémas, dessins, maquettes 3D) et présenté devant la classe.