



Hérédité chez l'abeille et les colonies d'abeilles

Voici enfin le parfait ouvrage de vulgarisation sur la question complexe et fascinante de la génétique apicole ! Le livre est édité par l'Anercea et écrit par Bernard Sauvager, sélectionneur français bien connu. Il mérite une place de choix dans toutes les bibliothèques apicoles et sera utile aux enseignants, aux élèves et à tout un chacun. Le sujet relativement ardu est traité avec des tableaux colorés, des dessins humoristiques, des graphiques, des métaphores et des paragraphes courts : autant de moyens de faciliter l'accès à la compréhension de notions comme l'épigénétique ou la transmission des caractères pour ne citer que ces deux exemples. Les enjeux de l'élevage en apiculture y sont clairement définis.

Edition : ANERCEA

Disponible sur commande : www.anercea.fr

«Alors il comprit que l'homme s'était éloigné petit à petit un peu plus du paradis. Et il se prit à rêver de devenir une abeille»
Maxence FERMINE



Api-cultivons nous

Agnès FAYET

Photo de fond : Agnès FAYET

Né en 1963, **Arif Turan** est un artiste turc contemporain qui a étudié l'histoire de l'art à l'Université Hacettepe d'Ankara. Les sciences sociales le passionnent et parmi elles, l'anthropologie culturelle, l'écologie politique, le cinéma, la littérature et la poésie ont ses faveurs. Il a publié des poèmes dans plusieurs magazines et a travaillé comme directeur de publication et directeur visuel dans des maisons d'édition. Il a participé à des expositions collectives au Japon et en Turquie et ses œuvres picturales se trouvent principalement dans des collections privées en Turquie et à l'étranger. Il a un atelier à Istanbul (Kuzguncuk).

Arif Turan traduit les mystères de la ruche avec une poésie émouvante. Les abeilles sont la métaphore des trésors de vie offerts par la nature. Et c'est l'artiste lui-même qui en parle le mieux :

«Les abeilles sont une source de vie. Ce sont des êtres vivants sur Terre qui facilitent le cycle de la vie, qui affirment leur importance en intervenant dans une grande variété de sujets allant de la mythologie aux sciences humaines en passant par les arts et l'architecture. La production et la reproduction dans la ruche, le cycle vie-mort, la continuité de



la vie, restent à bien des égards des « mystères » éblouissants, fascinants et stimulants. Malgré la nature blessée et la détérioration de la santé des colonies d'abeilles due aux problèmes environnementaux, la vie, la lutte et les efforts d'adaptation des abeilles représentent une lueur d'espoir.»

Pour l'artiste, représenter les abeilles est une manière positive de souligner leur importance dans les cycles naturels et de prendre position contre tout ce que le monde moderne a inventé pour mettre en péril l'ordonnement naturel : génie génétique, pesticides, dérives de la mondialisation. Représenter les abeilles est ainsi pour lui un acte politique. Comme il le dit :

«Ma série « Mystère » ouvre de nouvelles portes dans ma peinture. C'est une déclaration contre la production mondialisée d'OGM, la vie gouvernée par la propagande et la société de consommation. Pour toutes ces raisons, au moment où je choisis mes sujets, je pars de constats tragiques et j'explore minutieusement la relation entre l'homme et la nature, sources de la vie.»

À travers le «Mystère» qui entoure les abeilles, Arif Turan poursuit son propre cheminement intérieur, une vision du monde dans laquelle tout ne peut pas être expliqué, un choix personnel dicté par l'intuition, où poésie et créativité transfigurent positivement le monde.

E-mail : arifturan33@gmail.com

Instagram : [arifturan3](https://www.instagram.com/arifturan3)

Facebook : www.facebook.com/arift3

Website : www.arifturan.com

<https://www.pinterest.co.uk/pin/440297301056086211/>